



Programa para processo admissional 2020

2ª série do Ensino Médio

1. Matemática

- 1) Conjuntos Numéricos e operações com conjuntos; Problemas envolvendo as operações entre conjuntos;
- 2) Conceito de função e representação gráfica; Crescimento e Decrescimento; Variação do sinal de uma função;
- 3) Função Polinomial do 1º grau: Gráficos e Problemas
- 4) Função polinomial do 2º grau: Gráficos e Problemas
- 5) Sucessões: Progressões Aritmética e Geométrica
- 6) Trigonometria no triângulo Retângulo; Lei dos Cossenos e Lei dos Senos
- 7) Geometria Plana: Polígonos Regulares; Áreas de figuras planas.

2. Física

- Princípios da óptica geométrica;
- espelhos planos;
- espelhos esféricos;

3. Biologia

- Taxinomia e sistemática;
- Sistema Digestório e Respiratório.

4. Química

- Funções Químicas inorgânicas;
- Nomenclatura de sais;
- Número de oxidação;
- Fórmulas químicas dos ácidos;
- Ações dos ácidos sobre o aço.

5. História

- **História do Brasil:** Conjurações Mineira e Baiana; Vinda da família real para o Brasil;
- Independência do Brasil, O Brasil Monárquico.
- **História Geral:** Renascimento; Antigo Regime e Sistema colonial; Revolução Inglesa; Revolução Industrial e formação do movimento operário inglês, Iluminismo.



6. Geografia

- Geografia agrária: Revolução Verde; expansão da fronteira agrícola; agronegócio; impactos ambientais da agricultura comercial.
- Geografia urbana: megacidade; metrópoles; cidades globais; megalópoles; gentrificação; hierarquia urbana.
- Geografia da população: transição demográfica; teorias demográficas.

7. Linguagens

- Estudo de texto – sequências discursivas e gêneros textuais no sistema de comunicação e informação;
- Estudo de texto literário – Relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos. Entender o momento histórico medieval através das expressões artísticas da época: escultura, arquitetura e literatura. Associar a poesia trovadoresca a algumas produções artísticas contemporâneas. Conhecer artistas e obras que caracterizam o período do Renascimento na arquitetura, pintura, escultura e literatura.
- Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos – recursos expressivos da língua. Processos de construção e recepção de textos. Comunicação, linguagem e língua. Gramática Normativa e Gramática Descritiva. Elementos da comunicação e funções da linguagem. Semântica: Sentido e contexto; Sentido literal e figurado; Relações lexicais; Estilística (figuras de palavra, figuras de pensamento, figuras de construção); Relações morfossintáticas; norma padrão e variação linguística;
- Estudo do texto argumentativo, seus gêneros e recursos linguísticos – o modo argumentativo de organização do texto, gêneros predominantemente argumentativos e usos linguísticos típicos;
- Estudo das línguas estrangeiras modernas – conhecer e usar o Inglês ou o Espanhol como instrumentos de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.
- Estudo da produção e recepção de textos e obras artísticas, sua interpretação e representação de mundo para o fortalecimento dos processos de formação de identidade e cidadania;
- Estudo das práticas corporais e esportivas como integradoras sociais e formadoras de identidade.